

Album a colori: di CMC Trio



Album a colori: di CMC Trio

25 Gennaio 2024by Emiliano

ULTIMO DISCO DI CMC TRIO: ALBUM A COLORI

In uscita il 22 gennaio 2024 per Emme Record Label

Un disco dall'innato senso melodico in cui confluiscono molteplici linguaggi che spaziano tra il jazz, la world music e suoni decisamente più contemporanei: questo il punto di partenza del nuovo album del CMC trio intitolato *Album a colori*, in uscita il 22 gennaio 2024 per l'etichetta Emme Record Label. Un'idea che nasce dalla preziosa collaborazione tra la band (Alessandro Marzetti alla tromba e flicorno, Cristian Carissimi alle tastiere e Michele Consonni alla batteria e steeldrum) con la pittrice Anahí Rodríguez che, negli anni, ha dato vita ad un turbinio di vicendevoli ispirazioni.



Cifra stilistica dell'artista madrilena è infatti la particolare giustapposizione cromatica, come si evince dalla tela *Cuando todo fluye* realizzata appositamente per questo cofanetto. I colori di questo album alludono ad una pluralità di linguaggi ed espressioni differenti assunti dal gruppo nel corso di questi primi dieci anni di attività, di cui l'album, in un certo modo, è sintesi e testimone. I brani si caratterizzano spesso per melodie intense, accompagnate da ritmi singolari con una costruzione propria che si allontana dalla tradizione per sperimentare nuove strade, come in un quadro ancora vuoto dove servono i colori giusti.



Tra i brani più rappresentativi del disco *Occhiali da soli* è quello che apre l'album. Il titolo è un gioco di parole che allude alla solitudine di cui talvolta possono soffrire anche gli occhiali e, nonostante l'espressione strappi un sorriso, la composizione musicale è contraddistinta da un andamento mantrico piuttosto severo, quasi a ricordare che serio e faceto devono spesso andare di pari passo.

*L'orlo di Munch* è il brano di meno recente composizione e, a un orecchio esperto, è quello che più ricorda la cifra stilistica dei precedenti progetti del gruppo, con una melodia cristallina, dal sapore quasi medievale, due interventi solistici evidenti e circoscritti, e una ripresa conclusiva del tema in rallentando, che porta a compimento la circolarità dell'esecuzione. 1.25, il titolo della quinta traccia, altro non è che il risultato di due divisioni: 5:4 e 10:8. I due rapporti rappresentano due diverse maniere di intendere il ritmo del brano stesso che, pur essendo il più geometrico dell'intera tracklist, mantiene una spiccata attenzione alla melodia, come del resto avviene in tutto l'album. La ricerca stilistica della band unita a quest'ultima caratteristica è senza dubbio un tratto distintivo del CMC trio, una formazione originale che esula da una definizione di genere vera e propria.

Tracklist

- Occhiali da soli
- L'orlo di Munch
- Ponte dei respiri
- Melodia ben dolce
- 1.25
- Essenza
- Deumidificaumore

FacebookTwitterTumblrLinkedInWhatsApp

Share: f t G+ p

0

Tags: #DISCO #MUSIC ALBUM

Previous post

Next post

PIÙ LETTI

L'intervista a Vittoria Castagnotto3 anni ago

L'intervista a Noemi Frerè1 anno ago

BIOGRAPHY DJ DA QUEEN4 anni ago

80 NOSTALGIA7 anni ago

Presentazione video della modella Noemy Furcillo4 anni ago

CATEGORIE

Seleziona una categoria

Best Entertainment

Privacy PolicyCookie PolicyTermini e CondizioniCredits: DSGN

Shop

Disclaimer

Best Entertainment è un magazine online curato e gestito senza scopo di lucro. Tutti i nostri articoli sono realizzati a solo scopo di intrattenimento.

BlogVideoclipIntervisteBiografia